

Tango contact

Stage animé par **Guadalupe et Irina***

Programme : 4 séances

2 jours / 2 cours par jour / Pause et temps d'échange entre les cours

Chaque rencontre est axée sur l'étude spécifique des langues et le dialogue entre les deux pratiques. À partir d'une approche somatique, nous développons 4 séances qui nous invitent à approfondir progressivement les éléments techniques, nous rapprochant ainsi du détail et de la précision, ainsi que de l'expression de la sensibilité et de la simplicité dans l'écoute.

Jour 1	Jour 2
Étreinte d'expansion	Soutien et réciprocité / S'enraciner
Éléments fondamentaux du tango et de l'improvisation contact pour trouver ancrage et réciprocité dans les mouvements de marche, de roulade, de rotation et tout autre outil permettant de maintenir le lien par l'étreinte. Mots-clés : Perception, perméabilité, synchronicité, accompagnement.	Exercices d'ancrage et d'écoute pour éveiller progressivement les différentes couches de notre propre corps et de celui de l'autre. Un voyage intérieur, de la peau jusqu'aux os, où nous découvrirons comment recevoir avec clarté et lâcher prise avec confiance, en utilisant la force de notre propre poids pour créer une dynamique fluide et élastique. Mots-clés : Poids, soutien, structure, connexion, présence, ancrage
Pause	Pause
Suivi mutuel	De l'étreinte à l'envol
Dépassant la dichotomie des rôles, nous partirons à la recherche de questions et de dynamiques qui nous plongent dans un état de perméabilité où nous évoluons dans un mouvement continu. Ce mouvement nous ouvre à de nouvelles manières de nous adapter et de nous épanouir, aussi bien en solo qu'en duo, et au sein du groupe. Mots-clés : Fluidité, perméabilité, volume, continuité, flux, infini	À partir du lien avec la gravité et la sensation de poids, nous explorons la légèreté, la possibilité du vol et le déploiement de l'imagination pour canaliser les deux langues et donner naissance à de nouvelles formes. La structure est organisée pour susciter ce déploiement. Mots-clés : Légèreté, projection, imagination, subtilité, flottement, suspension

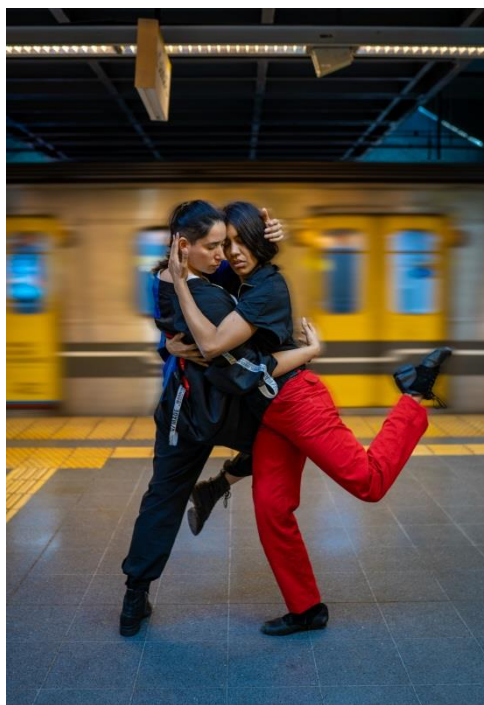


***Guadalupe et Irina** collaborent depuis 2018, mêlant leurs langages artistiques pour créer différentes manières d'interpréter le tango et générer un nouveau code artistique et pédagogique.

Elles ont participé à toutes les éditions du festival Electrotango Buenos Aires et aux Rencontres Contactango de Mar del Plata. Elles ont organisé le premier festival TangoContact Buenos Aires et co-organisent mUTANTE Anfibia et mUTANTE, l'une des milongas alternatives et diversifiées de Buenos Aires depuis 2018.

Elles ont dansé avec Moon Riders, Tangorra, Tanghetto, Sami Abadi et Mariano Godoy. Elles se sont produites en Turquie, en Autriche, en Espagne et en Allemagne, ainsi que dans toute l'Argentine.

Leur prochaine tournée aura lieu en avril et mai et les mènera en Autriche, en Allemagne, en Suisse et en Espagne.



Informations pratiques :

Inscriptions dans la limite des places disponibles et renseignements par courriel à info@contactimprogeneve.ch ou par téléphone au +41 79 478 95 84 (Wassim)

Horaires :

- Samedi 2 mai de 10h00 à 17h00 (avec une pause déjeuner d'une heure)
- Dimanche 3 mai de 10h00 à 17h00 (avec une pause déjeuner d'une heure)

Lieu :

Le Grütli : Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève – Studio Lapzeson 2^{ème} étage
<https://goo.gl/maps/4i1QZAnDAs5q1KXeA>

Tarif:

- *early bird* jusqu'au 1^{er} avril : CHF 150.-
Ce montant est à verser en entier avant le 1^{er} avril pour confirmer l'inscription
- **Prix normal** : CHF 180.-
Versement d'arrhes de CHF 50.- pour confirmer l'inscription (non remboursable)

Coordonnées pour les virements :

Merci de préciser « Stage Guadalupe et Irina » dans le motif du versement

Adresse du destinataire du compte:

Ass. de Danse Contact Improvisation Genève
c/o Wassim Fattouh
Rue Tronchin 30
1202 Genève

BIC:

POFICHBEXXX

IBAN:

CH82 0900 0000 1070 3002 2

TWINT : +41794789584